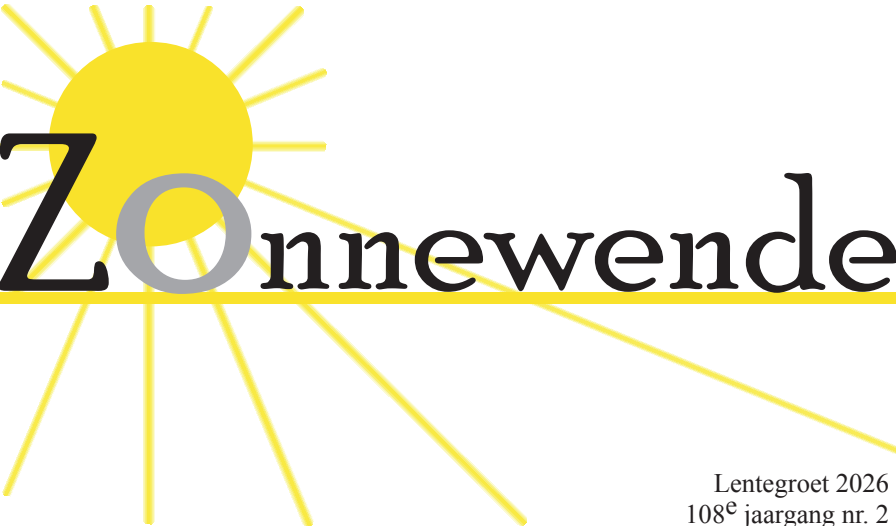


# Zonnewende



Lentegroet 2026  
108<sup>e</sup> jaargang nr. 2

## *Heb je wel eens stil gestaan?*

Heb je wel eens stil gestaan  
in de vroege morgen.  
En die stilte ondergaan,  
gevoeld dat God zal zorgen?

Heb je dat eerste lied gehoord,  
de vogel, die ging zingen.  
Op eigen wijs haar dank verwoord,  
zich niet meer kon bedwingen?

Heb je de bloemen langs het pad  
tot duizendschoon zien bloeien,  
en begrepen, aangevoeld  
dat laat God voor mij groeien?

Heb je de wind door je haren gevoeld,  
dat zoete zachte strelen.  
Ervaren, zo heeft God bedoeld,  
hiertoe gaf Hij bevelen?

Heb je wel eens stil gestaan  
in de vroege morgen,  
en in die stilte toen verstaan  
dat God voor jou zal zorgen?

*Van: W. Plomp*

*Uit: Tot bloeien aangezet*



*Groot is  
Uw trouw!  
Klaagliederen 3:23b*



## Ernst

Het dorp waar hij woont, heeft een gezellig centrum. In deze tijd van het jaar is het er nog niet overbevolkt met toeristen. De grote toren van de monumentale kerk staat aan het eind van de winkelstraat en trotseert al zoveel jaren de jaargetijden.

Hij hoort de klok slaan en weet zo hoeveel tijd hij nog heeft voordat zijn moeder en de anderen terug zijn. Vandaag geeft zijn moeder les op school en komt zij pas na vieren met zijn zus en andere twee broers thuis.

Als hij ergens blij van wordt, is het dit: het eropuit trekken met zijn tekenspullen en schetsboek. Zijn opa gaf hem een boek van de illustrator Cornelis Jetses. Daar zag hij hoe een tekening wordt opgebouwd in verschillende fases. Eerst de grove schets van een persoon, en daarna in wel vier verschillende posities, en eerst in zwart-wit. Daar heeft Ernst veel van geleerd. Als laatste kleurt hij zijn tekening in. Dat inkleuren geeft hem altijd het beste gevoel, dan is het echt af.



De laatste tijd is de Korenmolen in het dorp hem speciaal opgevallen. Alsof hij het nooit eerder had gezien.

Hij steekt prachtig af tegen het groen van het grasland en de rij populieren in de verte. Het is vandaag schitterend weer om te tekenen. Een blauwe lucht en wild jagende wolken. Dat vraagt om een aquarel. Dat wil hij deze middag gaan schetsen.

Zijn leraar op de middelbare school ontdekte zijn aanleg voor tekenen. Op zijn advies heeft hij les genomen. Gewoon bij de Volksuniversiteit. Op zaterdagochtend kwam dat prachtig uit, want doordeweeks is hij druk met school. Zijn schoolwerk mag er niet onder lijden, hadden zijn ouders gezegd. Door die nieuwe lessen is zijn techniek er echt op vooruit gegaan.

Hij kwam even geleden een opmerkelijke zin van Moeder Theresa tegen. Zij bad 's morgens of zij die dag 'een potloodje in Zijn hand' mocht zijn. Een potloodje? In Zijn hand, kan dat? Kan iets wat je fijn vindt om te doen een middel zijn in de hand van de Here? Een talent? Hij moest meteen denken aan het tekenen. Zou de Here daar misschien een bedoeling mee hebben? Die vraag kan hij niet beantwoorden, maar vanaf die tijd richt hij zich nog meer dan tevoren op het tekenen. Want zijn talent voor tekenen heeft hij van de Here gekregen. Wat bijzonder! En wat kan hij er dan mee doen?

Dat wordt hem op een dag duidelijk. De dominee belt hem. Er zal een dienst voor verstandelijk beperkten gehouden worden. Dominee preekt over de geschiedenis van de broodvermenigvuldiging. Of Ernst op groot formaat een jongen wil tekenen met de vijf broden en twee vissen? Deze jongen, die zijn maaltijd aan de Here afstond, wordt het grote voorbeeld voor

Ernst. Hij gaf alles uit handen en hield niets achter. Zo wil hij ook voor de Here Jezus leven. Het tekenen is voor de Here. En zoals Hij het brood en de vis zegende, zo wil Hij ook zijn tekentalent zegenen. Dat is het gebed van Ernst geworden: 'Here zegent U mijn talent, wilt U het gebruiken voor anderen?'



Het tekenen wordt zo een middel in Zijn hand. Hij doet het niet om er zelf om bewonderd te worden. Hij gebruikt het talent om Hem ermee te eren. Vijf broden, twee vissen. Als Jezus ze zegent, worden er duizenden mensen mee gevoed. En er is zelfs over.

*Van: Désirée de Vries*

*Uit: Ik begrijp je wel (Uitgeverij de Banier)*

### *Vijf broden en twee vissen*

Al wat ik heb, Heer, neemt U mij uit handen - maar is zo weinig brood en vis genoeg om vol te maken al die lege manden? Wat ik U geef is minder dan U vroeg.

De rijpe vruchten van een langer leven, ik bracht ze liever later naar U toe. Hoe graag had ik uit overvloed gegeven duizendmaal meer dan dat ik heden doe.

Maar nu U roept, om brood en vis verlegen, vragend om voedsel voor de schare nú, wil ik niet houden wat ik heb gekregen: mijn broden en mijn vissen zijn voor U!

Het is niet veel voor zoveel grote manden, wees zelf het brood, de vis die U mij vroeg; vermenigvuldig, Heer, met eigen handen - als U het deelt is weinig toch genoeg.

*Van: A.F. Troost*

*Uit: Een venster in de Hemel*

### *Zie en leef*

*'En het gebeurde als de slang iemand beet dat hij naar de koperen slang keek en in leven bleef.'*

Numeri 21:9

De Israëlieten waren al een tijdje onderweg vanuit Egypte, op weg naar het beloofde land. Wat hadden ze veel wonderen gezien, eerst in Egypte, daarna de vernietiging van het leger van Farao, er kwam water uit de rots, brood uit de hemel en het vlees viel voor hun voeten neer in de vorm van kwakkels. Een tevreden volk dus ...?

Nee!!! Luister maar mee wat het volk zegt: *'Waarom hebt u ons uit Egypte laten vertrekken, om te sterven in de woestijn? Want hier is geen brood, ook geen water, en onze ziel heeft een afkeer van dit waardeloze brood.'* (vers 5)

Nu spreekt God niet meer, maar zendt gifslangen onder het volk en er komen veel mensen om. Het volk komt tot inkeer en dringt bij Mozes aan om voor hen te bidden. Die krijgt van God de opdracht om een koperen slang te maken en die op een stok te plaatsen en tot de

mensen te zeggen dat ze naar de slang moesten kijken als ze gebeten waren, dan zouden ze in leven blijven.

De Here Jezus legt in Johannes 3:14-18 uit wat deze geschiedenis ons vandaag de dag te zeggen heeft. God wil onze redding en heeft daarvoor de Here Jezus naar het kruis laten gaan, om daar te sterven voor onze zonden.

Treffend dat een lied zegt:

*Door een blik op het kruis  
is er leven en heil,  
is er leven voor u en voor mij.  
Zie gelovig op Hem,  
wordt behouden en leef,  
want verlossing biedt Jezus u vrij.*

Slechts zien en geloven was voor het volk Israël en is ook voor ons het enige redmiddel.

Zie en leef!

*H. Springer*



*Amen*

Het kruis is leeg,  
ze hebben Hem begraven.  
Maar in een graf  
vinden we Jezus niet.  
Want Hij is opgestaan  
ten derde dage.  
Zijn werk volbracht,  
toen Hij het graf verliet.

*'Hij is hier niet',*  
staat op Zijn graf geschreven.  
Hij is weer  
naar de hemel toegegaan.  
Een ieder die gelooft,  
mag met Hem leven,  
omdat Hij alles  
voor ons heeft voldaan.

Het kruis is leeg,  
de zondesuld geboet.  
Het graf is open,  
onze toekomst goed.  
Nu breng ik Hem mijn dank  
met al Gods kinderen samen.  
U zij de lof en eer  
voor eeuwig. Amen.

*Van: Jannie de Pauw*

*Uit: Zie de mens*

*Hij komt terug!*

‘Hoe moeten we hier toch mee omgaan?’  
Anita kijkt Klazien vragend aan.  
‘Ma gelooft vast en zeker, dat pa terugkomt.  
Ik kan het haar niet aan het verstand  
brengen, dat dit nooit meer zal gebeuren.  
Gisteren werd ze zelfs boos op mij, toen ik  
het haar probeerde uit te leggen.’ Ze vindt  
bij haar zus Klazien een luisterend oor. Ja,  
zij herkent dit. Zij zit er ook mee. Pa is ruim

een maand geleden overleden. Ma steunde erg op hem, blijkt nu.

Door haar vriendelijke en rustige uitstraling leek zij het tot zijn overlijden prima te maken. Maar sinds hij er niet meer is, valt op, dat zij anders is dan anders. Ze woont nog op zichzelf en praktisch gezien redt zij zich wel. Ze houdt zich goed, ze toont zelfs geen verdriet, laat staan dat zij wel eens huilt. Toch heeft ze iets eigenaardigs. Het is met name schrijnend, dat het overlijden van hun vader niet tot haar lijkt te willen doordringen. Ze dekt nog altijd de tafel voor twee personen. Op de boodschappenlijstjes, die ze meegeeft, staan inkopen voor twee personen. Regelmatig zegt ze, dat ze iets eerst met 'pa' wil bespreken. Anita heeft de huisarts hierover telefonisch om advies gevraagd. Hij heeft aangegeven, dat ze over twee weken weer moet bellen, als er geen verandering is. In dat geval verwijst hij haar naar een geriater, die goed bekend staat. De specialist ouderengeneeskunde kan beoordelen of dit een stagnerend rouwproces is of het begin van dementie.

Deze week is het Anita's beurt om bij haar moeder de zwaardere huishoudelijke klussen te doen. Ze blijft vandaag tot eind van de middag, zodat ze ook alle tijd heeft voor de koffie en de warme maaltijd tussen de middag. Het is goed weer deze dinsdag. Heerlijk de ramen wijd open en alles luchten! Het is gezellig. Moeder praat honderduit. Er is weer veel om over van gedachten te wisselen. Eigenlijk lijkt er niets aan de hand te zijn met haar moeder. Totdat ze afscheid van haar neemt. 'Dag, lieverd,' zegt moeder, 'Bedankt voor je hulp. Heerlijk alles weer fris en schoon! Pa zal er ook blij mee zijn. Hij

kan elk moment komen!'

Op de fiets veegt Anita een paar lastige tranen weg. Ze vindt het erg, dat haar moeder zo vast blijft geloven in iets wat niet zal gebeuren. Gelukkig kan ze met haar man alles goed bespreken.



Bij de avondboterham vraagt ze hem om raad. 'Het is fijn, dat de huisarts overweegt haar naar een geriater te verwijzen, als dit zo blijft, Cor. Maar ondertussen moeten wij ermee om zien te gaan. Klazien en ik hebben het meest met haar te maken. Het valt niet mee! Je weet niet waar je goed aan doet ...' 'Ik denk,' zegt Cor op zijn bedachtzame manier, 'dat je haar het beste maar gewoon kunt aanhoren. Laten we maar bidden, dat de Here haar de kracht geeft om de werkelijkheid onder ogen te zien. Hij weet wat zij aankan. Hij zorgt voor haar! En weet je, Anita, ik vind dit eigenlijk ook ontroerend. Wij kunnen hierin wat van haar leren.' Als antwoord op de vragende blik van Anita, pakt hij de Bijbel, waaruit ze naar gewoonte na de maaltijd een hoofdstuk lezen. Tot haar verwondering leest hij niet verder waar ze volgens het rooster zijn gebleven. Nee, Cor leest de geschiedenis van Hemelvaart.

Hierna zegt hij: 'Ik moet eerlijk bekennen, dat ik er veel te weinig bij stilsta, dat de Here Jezus terugkomt, Anita. Dat kan best wel eens eerder zijn dan wij denken. Zeker als we kijken naar alles wat er gebeurt. Bij Zijn hemelvaart is de belofte gegeven, dat Hij zal terugkomen! En Gods beloften zijn onwankelbaar. Ik bedoelde zojuist, dat wij van jouw moeder kunnen leren, dat zij vast gelooft dat je vader terugkomt. Zij kan in dit opzicht nu niet realistisch denken. De werkelijkheid is te hard voor haar.

Maar het houdt haar wel op de been in haar verdriet. Zo mogen wij vol verlangen uitzien naar de terugkomst van de Here Jezus. Er is veel verdriet en zorg. Maar we mogen met vertrouwen en vreugde toeleven naar die grote dag. Onze Heiland komt terug! Dat is ons houvast!' Het hart van Anita stroomt vol dankbaarheid. 'Zo kun je het ook bekijken, Cor. Ik zal dit ook tegen Klazien zeggen.'

Als ze die zondag een heerlijk kopje koffie bij moeder drinken, vraagt Cor of het goed is, dat hij een CD opzet van een bekend koor.

'Natuurlijk, jongen, je weet dat ik erg van zingen houd!' Ontroerd horen Cor en Anita hoe bij het laatste lied haar nog altijd heldere stem zich mengt met het koor. Als vanzelf gaan zij óók meezingen:

*'Hoe ras of traag de tijd verdwijnt,  
die dag zal zeker komen.  
Het licht, dat aan de kim verschijnt,  
wordt reeds van ver vernomen.  
Ja, halleluja, ja Hij komt!  
Juicht, mensen, eng'len samen,  
juicht met een vreugd, die 't al verstormt,  
juicht allen! Amen, amen!'*

Tot haar verwondering merkt Anita, dat er een diepe vrede in haar hart komt. Ze mag de situatie van haar moeder in de handen van de Here leggen. Bij Hem is ze veilig, hoe het ook gaat. Want Hij komt terug!

Dat is vast en zeker!

*Atie Smit*



### *Hij komt bij ons terug*

Er waren elf discipelen  
en Jezus was erbij,  
Hij preekte voor de laatste keer  
en weet je wat Hij zei?

Nu ga ik naar mijn Vader toe,  
mijn werk hier is gedaan,  
stil maar, ik laat je niet alleen  
in deze wereld staan,

de Heil'ge Geest Die komen zal,  
is bij je, elke dag,  
Hij helpt je als je iedereen  
van Mij vertellen mag,  
toen zegende de Here hen  
en ging zomaar omhoog,  
en door een wolk verloren zij  
hun Heiland uit het oog,

ze bleven kijken, stomverbaasd en  
schrokken toen nog meer,  
bij hen stonden twee engelen,  
boodschappers van de Heer,

die zeiden: mannen luister eens,  
kijk maar niet langer meer,  
zoals de Here is gegaan,  
zo komt Hij eenmaal weer,

en net als de discipelen,  
bidden wij elke dag,  
of onze Here Jezus gauw  
weer bij ons komen mag,  
misschien duurt het een hele tijd,  
misschien komt Hij wel vlug,  
hoe het ook gaat, één ding staat vast:  
Hij komt bij ons terug!

*Van: Jan Mul*

## *Lieve Zonnewendevrienden*

Terwijl ik deze Groet aan het  
samenstellen ben gonzen de regels van  
een kinderlied door mijn hoofd:

*Weet je dat de lente komt?  
Alles loopt weer uit!  
De eerste zonnestrallen,  
ze tintelen op je huid.  
De eerste bloemen bloeien,  
de eerste vogel fluit.*

*Weet je wel dat Jezus leeft?  
Hij is opgestaan!  
Ze hadden hem gekruisigd  
en in een graf gedaan.  
Maar na drie donkere dagen  
is Hij weer opgestaan.*

Ik denk dat de meesten van ons heel goed  
weten dat de lente komt, of misschien  
inmiddels al is gekomen terwijl u dit  
leest. Na de koude dagen, met soms  
glibberige trottoirs en lange donkere  
avonden, kijken we uit naar de lente.  
Ik bid dat u ook op de tweede vraag in dit

lied een positief antwoord kunt geven.  
Dat u weet dat Jezus leeft, óók voor u!  
Want dan mogen we, gedurende deze  
lente, in een blijde verwachting leven en  
naar Hem uitkijken! Want één ding staat  
vast: 'Hij komt bij ons terug'!

*Met vriendelijke groet,  
G.W. Hoppe - Sløetjes*



## *Katjes in de wind*

Ze bewegen in de wind  
de katjes aan de struik,  
prachtig gele kleuren  
't is of ik de lente ruik!

Ik hoor ze zachtjes fluisteren:  
hou vol, 't voorjaar is in zicht,  
het duurt misschien nog even  
maar er is elke dag meer licht!

En elke dag als ik ze zie  
hoor ik ook Gods stem:  
hou vol, nog even  
Ik kom terug, zegt Hij met klem!

Want zoals de katjes duiden  
op het voorjaar in haar pracht,  
zó wijst heel Gods schepping  
op Zijn komst waar ik op wacht!

*Van: Els Hengstman - van Olst*

## Mededelingen

Zonnewende heeft tot doel: te troosten en te bemoedigen vanuit het evangelie van Jezus Christus.

Zonnewende heeft:

**Correspondentiegroepen:** Ziek of gezond, jong en oud schrijven elkaar ter bemoediging, in groepjes van +/- 6 personen. Naast schriften zijn er nu ook twee mailgroepen.

**Zondagsgroeten:** informatie zie in de kolom hiernaast, worden regelmatig verstuurd aan hen die het moeilijk hebben.

**Groet:** het Zonnewendeblad verschijnt 4 x per jaar in een oplage van 17.500 ex. en wordt *gratis* verstuurd aan belangstellenden.

Ook kunt u gerust *meerdere exemplaren* bestellen om uit te delen.

De Groet is ook verkrijgbaar in gesproken vorm, in braille en grootletteruitgave. Voor informatie hierover: **C.B.B. Ermelo, tel.nr 0341-565477**

## Brochures

Mijn Herder	€ 0,60
Psalm 23 (door een Syrische herder)	€ 0,60
Kracht van boven	€ 0,75
Zingen - blij toe	€ 0,80
Ik ben met u	€ 1,75
Er is een deur	€ 1,95

Deze brochures bevatten korte pakkende stukjes en/of gedichten.

## Kaarten met Bijbeltekst/Spreuk

(verschillende mapjes met gevarieerde kaarten)

nr. 1: mapje van 10 st.	€ 3,95
nr. 2: mapje van 8 st.	€ 6,00
nr. 3: 8 st. Hartelijk Gefeliciteerd	€ 5,75
nr. 4: 5 st. vintagekaarten	€ 3,95
nr. 5: 8 st. Sterkte en Bemoediging en Van Harte Beterschap	€ 5,75
nr. 6: 4 st. condoleancekaarten	€ 2,75
<b>8 st. Paaskaarten</b>	<b>€ 5,75</b>

Dubbele kaarten: zie onze website.



De afbeeldingen van de kaarten kunnen tussentijds wisselen.

## Zondagsgroeten

Stevige kaartjes van 13x8 cm. Op de voorkant een mooie tekening en in duidelijke letters een vertroostende Bijbeltekst. Op de achterkant een gedicht, lied of spreuk die bij deze tekst past.

Serie 23: 60 kaartjes in kleur (paddenstoelen) € 3,00

Serie 24: 30 kaartjes in kleur (bloemen) € 2,50

Bijpassende enveloppes set 30 st. € 1,50

## Gedichtenbundels

Mevr. N.C. Otgaar en Dhr. G. Fidder hebben indertijd mooie gedichten geschreven, deze zijn gebundeld en uitgegeven in prachtige bundels:

**Bemoediging** (N.C. Otgaar) € 4,50

**Zie omhoog** (N.C. Otgaar) € 9,95

**Niet meer ver** (G. Fidder) € 1,95

**Rotsvast vertrouwen** (G. Fidder) € 2,95



**Jubileumboek 100 jaar Zonnewende** € 4,85

Alle prijzen zijn exclusief portokosten.  
Betaling na ontvangst van de bestelling.

Wilt u meer weten over het Zonnewendewerk?  
Dan kunt u een kijkje nemen op onze website:

**www.zonnewende.info**

Of contact opnemen met mevr. Schuring.  
Zij geeft u graag informatie.

**Correspondentie- en besteladres:**

**Mevr. M. Schuring**  
**Stationsweg 3A**

**9671 AL Winschoten**  
**telefoon 0597 - 414908**

**E-mail: [correspondentie@zonnewende.info](mailto:correspondentie@zonnewende.info)**

*Wij vinden het fijn als u meebidtd voor dit werk.*

Mocht u Zonnewende financieel willen steunen:

IBAN nr.: **NL19 INGB 0000 2168 61** en vanuit  
Europa: BIC nr.: **INGBNL2A**

t.n.v. St. Zonnewende Winschoten

Ontvangen giften 4<sup>e</sup> kwartaal 2025: € 11.806,47

*Hartelijk dank aan alle gevers!*

**ANBI**